

丁寧ていねいに日常にちじょうを生きる

ジュエリーの役割とは何だろうか？

私たちは日常にちじょうの生活を慈いつくしむことができる
ジュエリーをつくりたいと思った。
アーティストやエングレーバーの新鮮な発想や感性。
そこには、既成概念から人を解き放ち、
多様性を受け入れる自然な力があります。
やさしい視点で社会全体を見てこうとする
メッセージがあります。

日々の生活にこそ、意味があり、真実がある。
日常を丁寧ていねいに生きるために、
ちょっと上質なものを
一人の創造性や手仕事の息づかいを
感じられるものを着けてみよう。

きっとそこから、
これからは生きぬく勇気が
湧いてくるでしょう。

Kakeru [翔]

お客様と

お客様から、カスタムオーダーで、
支持され続けている表面テクスチャーを
取り込みました



リング
Pt900/K18ダイヤモンドリング D-0.03ct
K18 88,000円(税抜)/ Pt900 95,000円(税抜)

Tsutsum [包]

アーティストと

ジュエリーアーティスト五味和代とのコラボレーションジュエリー。
日常の生活を慈いつくしむことができるジュエリーというテーマからの、
優しく、全てを包みこむような滑らかなライン。
金色部分には、鑿たがねで宮本輝美が眩まぼゆるい星屑のような
テクスチャーを入れました。



ペンダントは
金色面のスターダスト
柔らかい質感のシルバー
一両面を楽しめるリバーシブル

Silver925 ロジウム、K18コーティング
リング 41,000円(税抜)/ ペンダント 28,000円(税抜)
チェーン別売 ステンレス40cm 12,000円(税抜)



ジュエリーアーティスト
五味 和代 Kazuyo Gomi

大学卒業後、会社に勤めながら、彫金(ジュエリーメイキング)を学ぶ。時に日本の伝統工芸である漆目金(金属そのものの色を生かして木目柄を表現する日本独自の伝統技術)を取り入れるなど伝統とモダンデザインを融合したジュエリーを提案、制作している。



エングレーバー・ストーンセッター
宮本 輝美 Terumi Miyamoto

彫金師(模様彫り・彫り留め・石留め)。2009年東北芸術工科大学工芸コース卒。オーダーメイドジュエリーの会社で和彫り・石留めの仕事に携わる。独立後は日本のハイエンドジュエリーブランドからの依頼を中心に仕事に取り組む。



上 へ 流 り 日 出 せ ぬ 光

NEW RELEASE

Ryu [流]

テクノロジーと

無理のない流れの中に、
ふっと涙が出るほど美しいと思えるラインが見つかることがある。
このピアスはCADに図形を取り込み描くことで、
完全左右対称の形を可能にしました。
また、3Dプリンターで原型を出力することによって、
この細い複雑なラインを実現しました。

01[ゼロワン]



02[ゼロツー]



Silver925 ロジウム、K18コーティング
 (金・ホワイトゴールドでもご注文お受けします)
 01[ゼロワン] / 02[ゼロツー] 34,000円(税抜)
 02は2方向からの装着が可能。
 着ける方向で全く違うカタチと表情が生まれます。

SHINKO STUDIO
 ひたむきに生きる人のために

シンコーストúdio
 〒156-0055
 東京都世田谷区船橋 1-14-12 TEL 03-3429-8077
 Email: info@shinkostudio.com ウェブサイト: www.shinkostudio.com

