

『人』から始まる、 日本のものづくり

若手に活躍する場を与え、
生活に新しい価値を提案するプロジェクト

JEWELRY & LIFE

4人の若手コンテンポラリー・ジュエリーアーティスト。
アートが「LIFE(生活)」に溶け込む、
身に着ける「JEWELRY(ジュエリー)」だからできる、
新しい価値の提案

日本の良さを国内外に発信する、三越伊勢丹グループのキャンペーン「JAPAN SENSES(センスイズ)」

2017年11/1(水)~14(火) 伊勢丹新宿店本館・メンズ館全館で開催されます。常に新しい取り組みをして来た「JAPAN SENSES」、今回、伊勢丹新宿店メンズ館1階=メンズアクセサリー売場では、若手に活躍する場を与え、生活に新しい価値を提案するプロジェクト『JEWELRY & LIFE』が始まります。

このプロジェクトを、シンコー 스튜디오 / ジュエリー・アーティスト・ジャパン(JAJ) <https://jewelryaj.org/> 代表の米井が企画段階からプロモーションのお手伝いしています。

若手クリエイターたちに、発表の場を提供

このプロジェクトは、店頭で商品を並べるだけでなく、若手のクリエイターたちを支援していくところからやっという伊勢丹の意向と若手ジュエリークリエイターのコミュニティ、ジュエリー・アーティスト・ジャパン(JAJ)の想いが共鳴して始まりました。東京を拠点に活動する若手4人のコンテンポラリー・ジュエリーアーティスト達が、JEWELRY(ジュエリー)とLIFE(生活)との新しい価値を提案します。

コンテンポラリー・ジュエリーと日本の金工の仕事

日本のジュエリーの歴史は、刀の鏝(つば)などをつくる金工の職人たちが、廃刀令によって仕事を転換した歴史があります。ジュエリーアーティストたちは、美大で洋の技術と日本の金工の技を学びます。1980~90年生まれの彼らは実に自然に洋と和を行き来します。

なぜ、今コンテンポラリー・ジュエリーなのか？

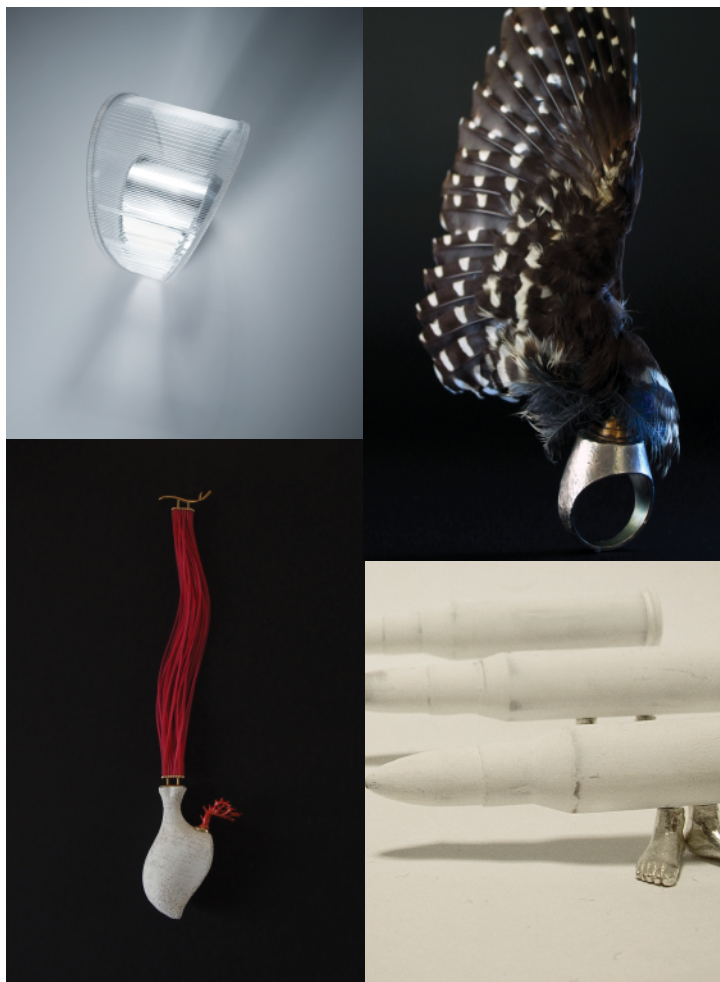
今、なぜ「アート」としてのコンテンポラリー・ジュエリーが求められるのか？

それは古い慣習や、既存概念に風穴を開ける力がアートにはあるからと考えます。彼らは、モノを通して、静かなメッセージを発信しています。さらに「アート」としてのジュエリーと、生活の中にも溶け込める「デザイン」としてのジュエリーをつくれる。身に着ける「ジュエリー」というものを通して、一般の人がアートを身近に感じることができます。

JEWELRY & LIFE 11/1^{WED}-14^{TUE}

ISETAN MEN'S

伊勢丹新宿店 メンズ館1F
メンズアクセサリー



「人」と「人」をつないでいこう

「JEWELRY & LIFE」は、モノを売る伊勢丹が、日本のものづくりに関わり、買う方がどのように「幸福」を感じていただけるか。若手に発表の場を与えることで、『人』と『人』のつながりを百貨店がいかに担っていけるかを考える新しい試みです。

理屈抜きに楽しめる

- アート作品も身に付けてみる体験型ゾーン

彼らのつくり出すものは、実に創造性に溢れ、既成概念がなく、理屈抜きに楽しいです。

「ほら本当に楽しいよ。」と自分たちが直に感じたことを、お客様と分かち合いたいと思っています。今回は各アーティストが、アート作品も数点展示の予定です。いらっしゃった方に、着けて楽しんでもらおうと思っています。アートとしてのジュエリーを知ってもらって体験型販売ゾーンです。プレスの方々も期間中、ぜひ足をお運びください。

稲井 つばさ

Tsubasa Inai

1990年生まれ。武蔵野美術大卒。大学在学中よりコンペティションで選出され、六本木ヒルズや銀座三越で作品を展示する。工房一体型ショップでデザイン・制作、販売の経験を積み、独立。ステンレスやアクリル等を使った独創的なジュエリーでバルセロナ・アートジュエリーフェアへ参加。

Web | <https://www.tsubasainai.com/>



副島 舎人

Toneri Soejima

1985年生まれ。陶芸家の両親のもとで育つ。多摩美大学院卒業後、工房一体型ショップで制作を担当。日本ジュエリーアート展などで入選。

様々な造形作家のアシスタントをしながら自身の活動も開始。金属の表面を熱で変化させる独自テクスチャーに取り組む。

Web | <http://tonetnetwork.wixsite.com/toneri-soejima>

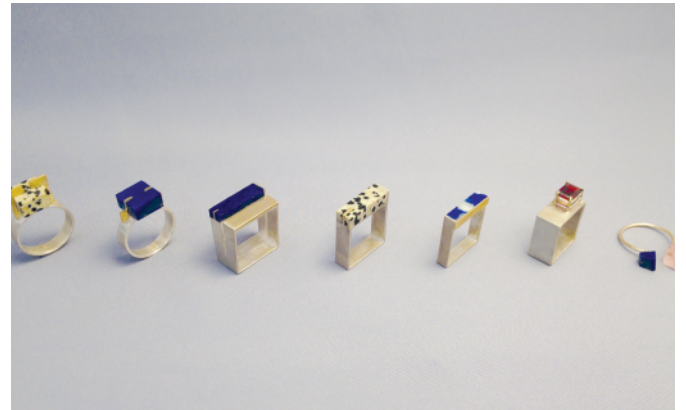


佐々木 慧

Satoshi Sasaki

2012年武蔵野美術大学卒業。仏のフィリップ・サジェに師事。デザイン・制作のキャリアを工房一体型ショップで積み、独立。ジュエリーコンテストで入選、ギャラリーなどでのグループ展も意欲的に参加。原石を自身でカットすることで、造形の可能性を広げている。

Instagram | <https://www.instagram.com/vandssstokyo/>



田代 聖晃

Kiyoaki Tashiro

1988年生まれ。東京藝大大学院卒。在学中より国際的な賞を受賞。一方で若手のためのシェアアトリエ「Atelier TOCOHA」を立ち上げている。精力的に国内外でアーティスト活動展開中。

Web | <http://www.kiyoaki-tashiro.com/>



取材希望の方は、下記までご連絡ください。

広報連絡先 シンコーストウディオ株式会社 代表 米井亜紀子
akikoyonei@shinkostudio.com
TEL 03-3429-8077 FAX 03-3429-8092
〒156-0055 東京都世田谷区船橋1-14-12
shinkostudio.com