

第2回 JAJ スタディ ミーティング 2017

ダイヤモンドのグレーディングと価値 開催しました

5月19日(金)ジュエリー・アーティスト・ジャパン (JAJ)、スタディミーティング「ダイヤモンドのグレーディングと価値」がシンコーストスタジオの世田谷のショップで開催されました。



今回は、ワールドシャイナーインターナショナル(株)の代表取締役 Shirish Vanmali (シリシュ・ヴァンマリ) 氏の協力を得て、多くのダイヤモンドを実際に見て、触って感じるセミナーでした。ダイヤモンドのセミナーは盗難などのリスクを考えると、なかなか開催しづらいセミナーですが、今回は30点ほどのダイヤモンドをじかに見ることができました。

今後のイベント

7月12日(水) 18:30-

場所
石留め、彫り工房 コマエ芸
東京都台東区台東3-21-1
ゼンモール末広ビル5F
goo.gl/maps/Fxv6RnLNyKQ2

第3回
JAJスタディミーティング2017
「石留めセミナー」

8月29日(火) 19:20-

JAJスペシャルイベント交流会

主催者・連絡先

ジュエリー・アーティスト・ジャパン (JAJ)

〒156-0055
東京都世田谷区船橋1-14-12
シンコーストスタジオ内
Tel 03-3429-8077
Web www.jewelryaj.org/
Email info@jewelryaj.org



第3回 JAJ スタディ ミーティング 2017 石留めセミナー

2017年7/12(水) 18:30-21:00

7/5(水) 締切

鑿（たがね）を使った石留めのセミナーです。彫りの工房での実践的なセミナー。

今で自分でとりかかっている仕事で、石留めをしてみたい、教えて欲しいと思っているものがありましたら、各自お持ちください。

また、販売に携わっている人も、どうやって石留めがされるかを知ってみることは、とても有意義かと思えます。実際に手を動かし、石留めをやってみましょう。

また、これをきっかけに、コマエ芸の菊池先生に彫りや石留めを教えていただけるかもしれませんよ。熱意次第です。

*工房は狭いので、10名までとさせていただきます。

菊池 隆志

佐宗 静之（さそう しずゆき）に師事。
数年前までヒコ・みずのジュエリーカレッジで和彫りのゼミの講師を担当し、若手が学べるように自分の工房を開放して来ました。御徒町という場所で、様々な石留め、和彫りの仕事をひたすら続けています。



日時 2017年7月12日(水) 18:30~21:00 21:00 位より懇親会

場所 コマエ芸
東京都台東区台東3-21-1 ゼンモール末広ビル5F
https://goo.gl/maps/Fxv6RnLNyKQ2

定員 10名

費用 セミナー参加費 1,000円
(当日払い。おつりの無い様にお持ちください)

懇親会 (当日払い)
セミナー参加・懇親会参加の希望をPeatixでチェックをお入れください。

締切 2017/07/5(水)までに下記Peatixでお申込み
ください。

参加申込みはこちら
http://ptix.co/2sKNic0



参加資格

クリエイター参加資格

参加申請時点で35歳まで。
ジュエリーのプロフェッショナル、あるいは目指す方。

メンター：指導者参加資格

36歳以上。
既に上記の職業プロフェッショナルとして仕事をしている方。

ジュエリー・アーティスト・ジャパン(JAJ)について

自分のアイデンティティを見つめなおし、社会に必要とされるものづくりをしよう。

2012年に、シンコーストスタジオの米井亜紀子が始めた活動です。

ジュエリーアーティスト、クラフトマン、デザイナーその他ジュエリー関わる人たちが、若手を応援しようとするコミュニティです。

それと同時に、すでにプロフェッショナルとして働いている人たちが、社会に対してどういうジュエリーをつくり、売っていくべきかを模索しています。若手を応援しながら、生産者、製作者、販売する人たち、そして最終的に身につける人々の壁を低くしていくこと。そんな試みをしていくことを考えています。現在は、若手クリエイターへ向けての勉強会と様々な方が集まるセミナーを実施。イベントの開催。FBグループでの交流。メール配信、JAJ通信の発行などを行っています。

About Jewelry Artists of Japan

