

2016年7月21日

# Project SHINKO STUDIO by Creators

テーマ：こだわらない。とらわれない。

今までであったものもサッと捨てて、新しいものに向かっていく。  
執着を捨てると人は驚くほど心地よい。

シンコーストスタジオ by 新進クリエイター プロジェクト 作品募集案内 (再公募)

## 【再公募に際して米井よりお詫び】

シンコーストスタジオは、今後アーティスト・クラフトマン・その他様々な分野の方々とコラボレーション作品を新作として創り出して行きたいと考え一度3月に公募をいたしました。その際、アーティスト側、私どもシンコーストスタジオ販売側、最終消費者側との開きがあるように感じており、このままでは「売れずに」終わってしまうという予感がいたしました。

シンコーストスタジオは一般コマースジュエリーを販売しておりますので、アーティスト、クラフトマンの力を借りつつも、基本はプロトタイプを用いた製造をして行きます。そんなことを鑑み、今回具体的でわかりやすい公募の仕方で、再度公募したいと思います。

3月に公募なさった方には、本当に申し訳ないと思っておりますが、もし再度やってみようと思う方は挑戦してみてください。それは、公募の要求する規定内であれば、前回のものを焼きなおして、提出いただいても結構です。

私どもの、思慮が足りなかった部分があり反省しております。ただ、アーティストやクラフトマンが参画した一般ジュエリーの製作は、今まであまりうまくなされてこなかったように思います。1つ1つが新しい試みのため完璧ではないことお許しください。トライ&エラーを繰り返しながら、皆様の寛大な理解を得ながら、日本発の世界で戦えるジュエリーを創っていく所存です。

今回の試みは若手クリエイターとの共同制作によりシンコーストスタジオの作品のクオリティを向上させ、一方でクリエイターの知名度や仕事の経験値をアップさせることを目的としています。

## 【応募要項】

### 1. テーマ

「こだわらない。とらわれない。

～ 今までであったものもサッと捨てて、新しいものに向かっていく。

執着を捨てると人は驚くほど心地よい。～」

ステーションネックレスの間の**パーツ**のデザインを応募します

## 2. 応募資格

基本は35歳までとし、その他は直接ご相談ください。経験・経歴などでシンコーストウディオ側で判断いたします。

## 3. 応募期日・デザイン提出

9月23日(金) 21:00 必着

JAJ スタディ・ミーティングでのプレゼン予定者は当日お持込みもOK。

### [提出物]

①デザイン画又はワックス、その他造形・テクスチャーが分かる物があるとなお可

\*プレゼン時点では、ラフ画でも可。ただしプレゼンで説明ができること。

②応募方法

メール又は郵送等で デザイン画またはワックス等に応募書類を添付して応募

### [選考]

デザイン選考後、通過した方には個別に連絡、シンコーストウディオショップでインタビューします。

日程に関しては、メール・電話等でご連絡いたします。

東京都世田谷区船橋 1-14-12 小田急線千歳船橋駅 徒歩2分

<http://www.shinkostudio.com/store/index.html>

### [ターゲット]

・30代～50代の働く女性が仕事中でもできる、ちょっとアートで使いやすいロングネックレス。

### [デザイン内容]

素材：スターリングシルバー

A.スターリングシルバーロングネックレス 約80～85cm a)ざっくりチェーン使用

B.スターリングシルバーロングネックレス 約75～80cm b)細めのチェーン使用

・スターリングシルバーのみを使用

・美しい曲線・面白い形・面白いライン等

・無駄な装飾の無いシンプルなものでもアーティスティックな感性を感じられるもの。

・Tシャツ・シャツ・タートルネックなど無地のものにそのネックレスをかぶるだけで、感性の光る装いになるもの。

・左右対称の形状であること<使いやすい・着けやすく・かっこいい>ことを考えて。

・基本は提供のチェーンを使うこと。ただし、コスト面、製作面で条件をクリアし面白いアイデアのチェーンであれば提案も受け付けます。

### [その他]

・表面のテクスチャーや形状が面白いもの

・金メッキなどのコンビでも可

・日本起源のテクスチャーや技法などが、隠し味で使われているもので面白い提案があれば積極的に取り入れたいと考えています。

#### [1つのパーツの大きさ・重量] (重要)

- ・大ー重さ 2.5 g 以内 (1つの重さの出来上がり)  
大きさ 25×10×15mm (重量がクリアされれば大きさが大きくなっても問題ありません。)
- ・小ー重さ 1.5 g 以内 (1つの重さの出来上がり)  
大きさ 15×6×9mm (重量がクリアされれば大きさが大きくなっても問題ありません。)
- ・パーツの合計重量が **14g 以内**

#### 【応募先】

〒156-0055 東京都世田谷区船橋 1-14-12

TEL 03-3429-8077 Email: [info@shinkostudio.com](mailto:info@shinkostudio.com)

シンコーストゥディオ株式会社 米井宛

#### 4. 選考基準 (一部)

- ◆ シンコーストゥディオの商材として向いているもの。シンコーストゥディオのホームページを良くご覧になり、対象顧客、コンセプトなどに沿った作品+新しい風を感じるもの。
- ◆ 日本起源の技法やデザインが隠し味としてあるもの。あまり表に「和」が出てくる物は希望しません。
- ◆ 身につけやすいもの、洋服を着ていて出番が多いもの。
- ◆ シンコーストゥディオ最終顧客に、ご意見を伺います。チーム・シンコーストゥディオのメンバーの方へアンケートをとります。

#### 4. 結果発表

2016年11月末。本人に通知。シンコーストゥディオ Web サイト上で発表。

#### 5. 採用された場合の流れ

- ① 2017年発表の新作として販売予定。弊社デザイナーと最終消費者向けに再度検討を行います。販売想定先はありますが、販売先の提案も検討いたします。
- ② 作品はデザインを起こしたクリエイターの名前、写真、紹介文を Web、カタログ上で掲載。
- ③ 原形代、ゴム型代、製作代金 (クリエイター自身が作る場合もお支払いします)、材料費、作品撮影、クリエイターの写真撮影、ウェブ掲載、カタログ作成、広報、広告活動等の費用はシンコーストゥディオが負担します。作品の製作場所は最終的にシンコーストゥディオが選定しますが製作場所のオファーも受け付けます。(自分自身で作る、あるいは知り合いのクラフトマンなど)

- ④ 商品販売の営業・広報活動はシンコーストゥディオが行います。
- ⑤ 契約はライセンス契約。採用されたクリエイターには売れた作品の卸値の5%を末締め翌月末規定で支払います。(振込み手数料受取側持ち)
- ⑥ 応募作品の著作権は応募者に帰属しますが、入賞作品の発表に関する権利、販売権はシンコーストゥディオが保有します。

## 6. その他

- ・ 応募作品は、未発表作品に限ります。
- ・ 応募作品は返却しませんので、必要な場合はあらかじめ複製をしておいてください。
- ・ 応募作品の一部あるいは全体が他者の著作権を侵害するものであってはなりません。また、雑誌や書籍、Webなど著作物から複写した画像を使用しないこと。著作権侵害の恐れがある場合はシンコーストゥディオの判断により結果を取り消すことがあります。
- ・ 応募作品について、後日著作権侵害やその他の疑義が発覚した場合は、すべて応募者の責任となります。また、入賞後の応募者による登録内容の変更は受け付けできません。

(主催団体：応募先、問い合わせ先)

シンコーストゥディオ株式会社  
ジュエリー・アーティスト・ジャパン(JAJ)  
〒156-0055 東京都世田谷区船橋 1-14-12  
TEL03-3429-8077 FAX 03-3429-8092  
Email: [info@shinkostudio.com](mailto:info@shinkostudio.com)  
[www.shinkostudio.com](http://www.shinkostudio.com)



パーツの個数は自由。

