

アートとしてのジュエリーに触れてみよう



Balance

西林佳寿子はドイツで20年以上も活動が続けているコンテンポラリー・ジュエリー・アーティスト。

確実に、地道に創作活動をして来ました。制作にかかる情熱。一方で日本人的な折り目の正しさ、又人としての温かさ、その生き方がすべてが作品に集約されていると感じます。その美しい造形は、今を生きる私たちの日常生活に自然に溶け込みます。アートの作品から、私たち日本人が着けやすい小ぶりのデザインまで、使いやすさも追求しています。



アートやデザインは特別じゃない

「生活にアートが入り込むこと、デザインが息づいていること。実はそれは特別なことではありません。誰でも、気楽にギャラリーに来て欲しい。身近にアートがあったら、人はもっと豊かでやさしくなる。」とギャラリーのオーナー赤瀬夫妻。昔の画廊などのイメージと違い、気楽に憩えます。銀座ACギャラリーはクラフト系アーティストたちに、信念をもって発表の場を提供しています。

Kazuko Nishibayashi

西林佳寿子ジュエリー展 2017年5/7(日)~13(土)

銀座ACギャラリー

東京都中央区銀座5-5-9 阿部ビル4F <http://www.ac-gallery.jp/access.html>

AM11:00~PM7:00 (最終日はPM5:00まで)

オープニングパーティ 5/8(月)PM5:00~7:00

Kazuko Nishibayashi ウェブサイト <https://kaz-ni.de/>

ドイツ、デュッセルドルフと日本で制作活動をしている西林佳寿子氏。折り紙のようなシルバーのジュエリーから、新しい素材に初挑戦です。チタニウムのブレスレット、アメジスト、シトリンなどのカラーストーン作品も出品します。

シンコーストウディオとのコラボレーション作品Surface[面と線]も展示します。



Surface[面と線]

海外でのコンテンポラリー・ジュエリーの動き

素材価値より、人の創造性や感性を評価するジュエリー。絵画や大きな造形物より、気楽に、しかも身に付けられるアート。ヨーロッパではジュエリーをギャラリーで買うことが、1つの選択肢になっています。

また、クラフトアートやコンテンポラリー・ジュエリーの祭典が各地で盛況です。期間中は、アワードの発表、街の様々な所での作品展示・販売。レクチャーやワークショップなど、一般の人でも参加できる、わくわくするイベントがたくさん用意されています。

海外のコンテンポラリー・ジュエリー/クラフトのイベント

Schmuck: Munich Jewelry Week <http://www.munichjewelleryweek.com/>

Joya Barcelona <http://www.joyabarcelona.com/>

Preziosa: Florence Jewelry Week <https://www.preziosa.org/>

など



クリエイター2人とのコラボレート 新作制作始まっています

新作のテーマ 丁寧に日常を生きる

ジュエリーの役割とは何だろうか？

私たちは日常の生活を慈(いつく)しむことができるジュエリーをつくりたいと思った。

クリエイターたちの新鮮な発想や感性。

そこには、既成概念から人を解き放ち、多様性を受け入れる自然な力があります。
やさしい視点で社会全体を見てこうとするメッセージがあります。

日々の生活にこそ、意味があり、真実がある。

日常を丁寧に生きるために、
ちょっと上質なものを

一人の創造性や手仕事の息づかいを感じられるものを
を着けてみよう。

そこから、これからを生きぬく勇気が湧いてくるでしょう。

シンコーストウディオのカスタム・オーダー

シンコーストウディオのカスタム・オーダーは日常に寄り添えるジュエリーをつくります。

1点1点デザインを起し、特注で仕上げます。最近は外国人の方で依頼の多い日々。受け継いだリングなどのリフォームも、意味のある大切な仕事だと心しています。ご相談だけでも歓迎いたします。又、若手ジュエリークリエイターへのオーダー依頼などもお受けしております。



JAJ ジュエリー・アーティスト・ジャパン

<http://www.jewelryaj.org>

シンコーストウディオ代表米井が立ち上げた、若手ジュエリークリエイターのためのコミュニティ。
継続的にセミナー、勉強会などを開催しています。

2017.2/21 JAJスタディ・ミーティング「ビジネスの基本-仕事をスタートアップすること」

2017.3/8 JAJイベント「ドイツジュエリー・アーティスト西林佳寿子との座談会」

がシンコーストウディオ世田谷ショップで開催されました。

2/21の「ビジネスの基本」では、プロフェッショナルで仕事をしていくということがどういうことか、理念、デザイン、財務の知識、社会との関わり方などの広範囲なレクチャーでした。

3/8の座談会では、これからのアーティストの目指す方向、ジュエリーの役割などについて熱いディスカッションがなされました。



現在2人のクリエイターが新作に向けて活発に動いています。先日も熱いディスカッションの場がもたれました。言葉を重ねることで、内面が少しずつ熟成していきます。
出された造形的課題は

柔-Soft と 硬-Hard

2人に全く相反した課題が出されています。少し遅くなりますが、新作の出来上がりは7月を予定しています。

Editor's Note

シンコーストウディオは、様々な作り手が集まってつくり上げるジュエリーでいいのではないかな？彼らがシンコーストウディオというプラットフォームを使って、ものづくりをし、それ以外の活動が広がったら夢があると思うようになりました。

そして、何よりジュエリーを身につけるお客様にとっても、楽しくて意味があるのではないだろうか？もっとオープンに！「つくる人」と「つける人」が近くに。

次回新作発表では、クリエイター2人のトークディスカッションも予定しています。

シンコーストウディオ 代表 米井 亜紀子

SHINKO STUDIO

ひたむきに生きる人のために
アーティスト&クラフトマンジュエリー

シンコーストウディオ AM10:00 ~ PM7:00 水曜日・祝日定休

〒156-0055 東京都世田谷区船橋 1-14-12

TEL: 03-3429-8077

Email: info@shinkostudio.com

<https://www.shinkostudio.com>

